



# Ut i naturen

Tracy og Torstein brukte lang tid på å planlegge sitt nye kjøkken. Arkitekten hadde tegnet et nydelig rom med en unik nærhet til naturen, og denne opplevelsen av lys og ekte vare ville de videreføre. Den perfekte kombinasjonen av funksjonalitet og vakre detaljer er ingen tilfeldighet.

**---:tips & triks---**

I stedet for overskap, vil nisjer i veggjen skape renere linjer, samtidig som du får oppbevaringsplass. Det er også smart å legge inn strøm i nisjene, om du kan.

**Kjøkkeninnredningen i heltre eik** er blitt et vakkert møbel, og verken overskap eller andre elementer stenger for den åpne romløsningen. De innebygde nisjene har skyvedører i frostet glass, benkeplaten i vinduet er av stål, mens det vakre gulvet er i Ølandskalksten. De tre lampene over benken heter Caravaggio og er fra Lightyears.





## tips & triks

Velger du en nedfelt ventilator bak stekeplaten, slipper du en stor forstyrrende hette over komfyren.



**1. Fordi benkeplaten er så lang**, valgte Tracy og Torstein ekstra brede dimensjoner på både komfyr og koketopp. På den brede, men smale koketoppen ligger platene ved siden av hverandre, slik at det blir plass til den nedfelte ventilatoren bak. Ovn fra Miele, koketopp og vifte fra Witt, mens jerngryten er fra littala og kjøkkenhåndkleet fra Georg Jensen Damask.

**2. Det spesialbygde kjøkkenet** er laget i tre lag heltre eik som er lagt på kryss og tvers for å bli stabilt. De presise detaljene er Tingbøs varemerke.

**3. Kjøkkenet skjuler** flere små geniale løsninger. Et lite avlukke skjuler oppvaskkluter og kjøkkenhåndklær.

Det er ikke så godt å vite verken hvor eller hvordan man skal begynne, når rommet som kjøkkenet skal være i, kun er streker på et ark. Så Tracy og Torstein saumfarte magasiner for inspirasjon, og fikk tegnet gode forslag fra flere leverandører. Likevel var det alltid et eller annet som ikke stemte. Paret bestemte seg raskt for at innredningen skulle være i heltre eik, og da var veien kort til Frode Tingbø. Han driver sitt eget møbelsnekkeri i Egersund, og paret valgte å reise de nesten 50 milene hjemmefra for å besøke verkstedet og diskutere løsningene. Etter seks timer i bilen hadde de mentalt innredet alle skuffer og skap, slik at de visste hvilke funksjoner de hadde behov for.

En av de første tingene paret utelukket var overskap. I rommet er det hele tre meter under taket, og med fire barn i huset ville det verken være veldig praktisk eller se bra ut. Benkeplaten i vindusnisjen hadde arkitekten allerede tegnet inn, så det var et godt utgangspunkt, mens skapnisjene i



Få flere  
kjøkkenideer på  
bo-bedre.no/  
kjokken



**1. Sivilarkitekt MNAL Gudrun Brækkan** har gjort en fabelaktig jobb med huset som ligger på en smal og skrånet tomt. Alle elementene i huset er holdt i naturmaterialer, og rommene går naturlig over i hverandre. Arkitekten har også frilagt baksiden av eiketrappen, en nydelig detalj som binder rommene sammen.

**2. Vindusnisjen** gir kjøkkenet en unik kontakt med naturen utenfor. Verken karmer eller listverk forstyrrer den vakre utsikten.

**3. Kjøkkenet er blitt** et inspirerende sted for matlaging. Kontakten med naturen gjør det moro å følge årstidene, også i matveien.

veggen var mulig å få til fordi de kunne planlegges i forkant av byggeprosessen. De innebygde skapene er både diskre og praktiske, og bak frostede glassdører bor alt det som ofte har sin plass på benkeplaten. Takket være kontakter i veggen på innsiden, kan vannkoker, brødrister og andre små elektriske apparater ryddes bort, samtidig som de er lett tilgjengelige.

Kjøleskapet er plassert under benken, og de store doble kjøleskuffene har like god kapasitet som et vanlig høyskap.

Prosessen har vært lang både i planleggingsfasen og i byggefasen. Nå er rommet åpent og en sentral del av huset, og harmonerer fint med de øvrige omgivelsene – akkurat slik parets ønsket det.

– Det hadde aldri gått så bra hvis ikke Frode Tingbø, arkitekt Gudrun Brækkan og interiørarkitekt Thomas Malme hadde vært så flinke til å lytte til våre behov. Vi ønsket at kjøkkenet skulle passe inn i resten av huset, og det har vi fått til, forteller Tracy. – Dette er blitt et fantastisk «møbel»!

