

Markant spartaner. Den langstrakte, enkle hytta har et stort vindu på den sydvendte endeveggen, der utsikten er best. De store, enkle vinduslemmene beskytter sårbare innretninger som vinduer og dører mot vær og vind. Både vegger, takpanel og vindusrammer er i svært harpiksholdig, robust malmfuru.



Aass/Thaulow

I 2009 etablerte arkitektene Atle Aass og Harald Thaulow et samarbeid. Produksjonen deres er begrenset, men oppsiktsvekkende. Allerede året etter ble duoen kåret til en av verdens 30 beste arkitektkontorer av trendmagasinet Wallpaper.

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– Hvert oppdrag og sted krever en unik løsning. Vi dyrker det enkle, ukompliserte og jordnære formspråket.

«Ber du et barn om å tegne et hus, vil det ligne ganske mye på denne hytta», har de to tidligere uttalt til Bonytt.

Den langstrakte saltakshytta på Valdres drar veksler på lokal byggeskikk, samtidig som den er utpreget samtidig i sitt uttrykk.

På nett: aasthulow.no

Miljøvennlig trøkk. Hytta er bygget av malmfuru – et kortreist og bærekraftig material. Fra vindfanget er det sikt tvers gjennom hovedbygningen og ut mot Rondane Nasjonalpark. Den slippte betongen i gangsonene tåler tråkk, og bærer bud om at dette er en brukshytte for friluftsfolk.



FOTO: NILS PETTER DALE

Carl-Viggo Hølmebakk

Carl-Viggo Hølmebakk Arkitektkontor er en av Norges mest profilerte og anerkjente arkitektkontorer, og kan vise til en rekke priser. Hølmebakk står blant annet bak Asker krematorium, Sohlbergplassen utsiktspunkt og Borkeplasskvarartalet i Trondheim.

Hvilke kvaliteter er du særlig opptatt av?

– Jeg prøver alltid å ta hensyn til spesielle kvaliteter på tomten eller i omgivelsene. Det kan være en knaus, et vakkert tre, eller en fjelltopp i det fjerne. Eller bare en stemning. Det er ofte slike ting som gjør at man forelsker seg i en tomt, og hvis man ikke tar vare på dette gjennom en byggeprosess kan mye av poenget være borte.

Hva er din drømmekunde?

– En drømmekunde er først og fremst åpen og nysgjerrig. Og så må hun/han ha ambisjoner om et optimalt arkitektonisk resultat innenfor de gitt rammene. Kunden må ikke å ha god råd, men ha forståelse for at arkitektarbeidet er en forutsetning for resultatet.

På nett: holmebakk.no

Gresskledd fjelltilpasning. Hytta i bjørkeskogen på Ålfjellet er formet som en bumerang. Formen gir en lang, fasade mot det åpne landskapet og samtidig et skjermet inngangsparti.



FOTO: JIRI HAVRAN

Guðrun Brækkan

Sivilarkitekt MNAL Guðrun Brækkan etablerte eget arkitektkontor i 1997, og har hytter, hus og tilbygg for private oppdragsgivere som sitt spesialfelt.

Hvilke kvaliteter er du særlig opptatt av?

– Arealøkonomi og gode praktiske løsninger. Hyttene jeg har tegnet er tilpasset kundenes ønsker for inne- og uteliv, tomtens kvaliteter og terrengforhold samt eiendommens reguleringsbestemmelser.

Hva er din drømmekunde?

– Jeg har ingen spesiell drømmekunde. Det spennende med å være arkitekt, er å treffe mennesker i forskjellige stadier i livet som har ulike ønsker og behov for byggeprosjektene sine. Det viktigste er å bruke tilstrekkelig tid i prosjekteringsfasen, slik at hytta blir en best mulig ramme rundt livet som leves der. Kjemi og tillit er viktig i samarbeidet mellom kunde og arkitekt.

På nett: gudrun.no

Riddersk og stram i stilen. Hytta i Sysendalen vest for Hardangervidda er kledd med spon, eller såkalte staver, i malmfuru. Dette er den samme ytterkledningen vi kjenner igjen fra høydepunktet i vår nasjonale arkitekturhistorie: stavkirkene.

FOTO: SVENJUNG BRÄTHEN



Hoem + Folstad

Arkitektene Stig Hoem og Elisabeth Folstad har hatt egen praksis i Stavanger siden 1993. Kontoret tegner for det meste private hus og hytter. Valget av trespon som fasadekledning kjennetegner flere av dem.

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– Form og uttrykk skal være stedstilpasset. Planløsning og romforløp skal virke naturlig og spennende og materialvalget skal forsterke formideen.

Hva er deres drømmekunde?

– En engasjert byggherre som gir oss stor frihet og har tillit til våre valg.

På nett: hoem-fol.no



Røykfylt midtpunkt. Den åpne peisen fra franske Focus er hyttas visuelle og fysiske sentrum. Peisens kappe med pipe bidrar til å understreke takhøyden.



Moderne seterbygning. Hytta er formet som en tradisjonell, langstrakt seter, men den glasskledd fløyen hører vår tid til.

FOTO: NILS PETTER DALE

Snakk om panoramautsikt. Spisestuen sørger for spektakulær utsikt over Kvitfjellområdet, Gudbrandsdalen og helt over til Hafjell.



Arkitektkontoret Streken

v/Jenny Svendsen

Arkitektkontoret Streken holder til på Lillehammer, og står bak flere større prosjekter i området, deriblant hytter og boliger. Kontoret ble etablert i 2005 og teller fire ansatte.

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– Vi er spesielt opptatt av at bygget har god tilpasning til terreng og utsikt i omgivelse, at arealbruken er nøktern og at materialbruken er enkel.

Hva er deres drømmekunde?

– Vi vil gjerne at kunden er villig til å delta aktivt i prosessen og både kan formulere sine ønsker samt lytte til hva vi har å si. At kunden har respekt for vårt fag er viktig, men det skal ikke gå på bekostning av deres ønsker og behov. Vi setter også pris på at kunden har en bevisst holdning til miljø og ressursbruk.

På nett: arkitektstreken.no

Langbord i tåkeheimen.

Utstikkeren i glass sørger for at man kommer tett på været.

Sportslig og utadventd. Den langstrakte hytta på Kvittfjell er vendt mot skiløypene i vest. Til høyre anes en steinvegg som peker mot veien. Senger, møbler, kjøkken og en peis er bygget inn i den én meter tykke veggen.



FOTO: ARE CARLSEN

Div. A Arkitekter

v/Henriette Salvesen

Div. A arkitekter er en tydelig aktør på den norske arkitekturscenen. Kontoret har vunnet en rekke konkurranser og blitt tildelt flere priser for sine mange ulike prosjekter, som spenner fra private hytter til offentlige bygg og reguleringsplaner.

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– Vi er spesielt opptatt av tomtetilpasning og at denne er bærekraftig, at løsningene er arealeffektive, og at naturmaterialer inngår som en del av den arkitektoniske kvalitet. Det gjelder at prosjektet samsvarer med budsjettet og at kunden får mest mulig igjen for pengene.

Hva er deres drømmekunde?

– En som er interessert i arkitektur og ikke bare byggeri.

På nett: diva.no

Maskulin tyngde. Den langstrakte hytta ligger i en skråning i granskogen ved Sjusjøen. En kraftig pipekonstruksjon kledd med bruddskifer bryter opp langveggen og markerer et skille mot karnappet med det store vinduet.



FOTO: ØYVIND MARKUSSEN



Svart og varmt. Store deler av hyttas interiør er svartbeiset. Også kjøkken innredningen er svart. Store vinduer sørger likevel for at det aldri blir mørkt her så lenge det er dagslys. Treverket består av finer av «Oregon pine».

Suma Arkitektur

Sivilarkitekt MNAL Benedicte Sund-Mathisen har hytter som sitt spesialområde og tillegger kundens ønsker særlig vekt mht. de arkitektoniske løsningene.

Hvilke kvaliteter er du særlig opptatt av

– Hvordan lyset faller inn i rommene og hvordan få naturen inn i hytta. Videre er jeg opptatt av at hytta skal være riktig tilpasset terrenget. Hvis jeg forstår hva kunden vil ha og lykkes i å fortolke det til arkitektur, blir det bra.

Hva er din drømmekunde?

– En som har gjort research og har en sterk formening om hva hun vil ha. Ikke nødvendigvis om hvordan hytta skal se ut, men om hvilke behov som skal dekkes og hvilke kvaliteter som er viktige. Ofte kan man gjennom en god dialog oppnå enda bedre løsninger.

På nett: arkitektktiv.no



Storfamiliehytte. Denne Hemsedal-hytta bygget for to familier. Hver endevegg består av store glassflater som sørger for rikt lysinnfall og god utsikt mot fjellene.

FOTO: NILS PETTER DALE

PULS Arkitekter

v/Tim Resen

Puls arkitekter består av tre partnere og fire ansatte, og holder til i Oslo. Kontoret har en utpreget moderne tilnærming til arkitektur, og tilstreber tett oppfølging av hvert prosjekt, fra planleggings- til utformingsfasen.

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– En bevisst tilpassing av bygg i sårbare landskap, å optimalisere tomtens kvaliteter, som utsikt og lys, og å bringe naturen inn. Dessuten etterstreber vi et enkelt og tydelig formspråk.

Hva er deres drømmekunde?

– En bevisst kunde som er opptatt av nettopp de kvaliteter vi mener er viktige. En kunde som ikke er forutinntatt, men åpen for nye tanker.

På nett: Puls-a.no



Ekstra takhøyde. Glassflatene går fra gulv til tak, og bringer naturen inn i stuen.

Spiller på urnorsk byggeskikk.
Hyttemodellen Tvers er tegnet spesielt til et hyttefelt på Hemsedal, og ligger som navnet antyder på tvers av kartets koteretning. Grepet er inspirert av noen av de gamle høylåvene lenger nede i dalen.



FOTO: NILS PETTER DALE

Skaara Arkitekter

v/ Marco Schön

Hvilke kvaliteter er dere særlig opptatt av?

– At hver fase av prosjektet er gjennomtenkt og gjennomført og at stedets egenart utnyttes og optimaliseres. De kvalitetene som gjør tomten spesiell må fremheves og dyrkes. Vi ønsker også å være veiledende når det kommer til miljøvennlighet og bærekraft. Vi mener at vi har et ansvar for fremtiden, og at en miljøvennlig arkitektur kan være lønnsom, ikke bare for fellesskapet, men også kunden.

Hva er deres drømmekunde?

– En som er bevisst sine ønsker og behov, men samtidig åpen for kreative forslag og kreativ design. Å gå til arkitekt kan sammenlignes med å gå til tannlegen. Man må ha tillit til den fagkompetansen arkitekten besitter.

På nett: skaara.no

Arkitekthonorar

Arkitektkontorene beregner kostnader noe ulikt, men arkitekthonoraret ligger gjerne på omkring 10 prosent av byggekostnadene. Kostnadene ved bruk av arkitekt påvirkes av en rekke faktorer:

- Hyttas størrelse og kompleksitet
- Graden av oppfølging og gjennomføring
- Tiden og arbeidet som går med til å få søknaden godkjent av kommunen

Vær forberedt på at prisen på en arkitekttegnet hytte overstiger prisen på en ferdighytte. En arkitekttegnet hytte vil imidlertid i større grad kunne tilpasses terrenget og dine ønsker, og du vil derfor kunne legge pengene i akkurat de kvalitetene som er viktige for deg. Videre vil en hytte som har hentet det beste ut av tomten, sørge for økt markedsverdi. Slik kan bruk av arkitekt, til tross for høyere engangskostnader, vise seg å utgjøre en gunstig investering på lengre sikt.